



REPERES : L'éducation dans l'Histoire

Les courants pédagogiques



Les modèles éducatifs	AUTORITARISME	LAXISME
L'enfant :	Soumis, humilié	Enfant roi, tout puissant
L'adulte :	Strict, tout puissant	Absent
Le vécu de l'enfant :	Peur, angoisse	Abandon, angoisse, insécurité
La volonté éducative :	Eduquer aux yeux de la société, obéissance, la discipline, l'acquisition de connaissances et de compétences par la répétition	Liberté et épanouissement de l'individu

Les Pédagogies Nouvelles (ou Actives)

Contexte : Apparues au début du XXe siècle en réaction aux méthodes traditionnelles.

Elles placent l'enfant au centre de ses apprentissages.

Principes généraux : L'enfant est acteur de son développement, apprend par l'expérimentation, le jeu, la découverte. Respect du rythme de l'enfant.

Rôle de l'enfant : Actif, explorateur, constructeur de ses savoirs.

Rôle de l'adulte : Facilitateur, observateur, guide, préparateur d'environnement.

Exemples :

Montessori : Environnement préparé, matériel auto-correctif, liberté de choix de l'activité, respect du rythme individuel.

Freinet : Pédagogie de la coopération, expression libre, travail sur des projets concrets, imprimerie à l'école.

L'Éducation Positive / Bienveillante

Principes : Basée sur le respect mutuel, l'écoute active, l'empathie, la communication non violente.

Pose de limites fermes et bienveillantes, valorisation de l'enfant, accompagnement des émotions.

Rôle de l'enfant : Apprend à gérer ses émotions, à coopérer, à développer son estime de soi.

Rôle de l'adulte : Modèle, accompagnant émotionnel, poseur de cadre respectueux.



Dans l'Éducation Nationale 2 définitions :

Didactique : Théorie et méthode de l'enseignement d'une discipline.

Pédagogie : Théorie, science de l'éducation des enfants.



Pour aller plus loin

Pédagogie distinguer les concepts clés et se positionner

Comprendre la différence entre les **courants éducatifs**, les **méthodes pédagogiques** et les **outils pédagogiques** permet de justifier les choix d'accueil et les pratiques, garantissant ainsi une cohérence éducative.

Les Trois Piliers de la Pédagogie



1. Distinguer les concepts

Ces trois notions sont distinctes mais interdépendantes, et chacune répond à une question fondamentale :

Les Courants Éducatifs (ou Philosophies Pédagogiques)

Ils représentent les grandes **philosophies ou approches théoriques** qui définissent la vision de l'enfant, de l'apprentissage et du rôle de l'adulte. Ils répondent à la question : "**Pourquoi** éduque-t-on de telle manière ? Quelle est notre vision de l'enfant et quelles sont les valeurs qui sous-tendent nos décisions ?".

Ce que c'est : Une vision globale de l'éducation, un ensemble de principes et de valeurs.

Exemples :

L'**Éducation Traditionnelle** (centrée sur l'adulte, la transmission du savoir).

Les **Pédagogies Nouvelles / Actives** (centrées sur l'enfant, l'expérimentation, la découverte, la liberté, l'autonomie, la créativité, l'apprentissage par l'expérience).

L'**Éducation Positive / Bienveillante** (centrée sur le respect mutuel, l'empathie, la coopération, la communication non violente, l'éducation émotionnelle).

L'**Éducation au Développement Durable** (respect de la nature, pratiques écoresponsables).

Les apports des **Neurosciences** (neuro-éducation, neuro-pédagogie).

Impact sur la pratique : Un courant éducatif influence toutes les décisions et attitudes de l'adulte au quotidien.

Les méthodes pédagogiques

Elles sont les **manières d'organiser concrètement les apprentissages** et les interactions, inspirées par un ou plusieurs courants éducatifs. Elles décrivent le "**comment**" on met en œuvre les principes du courant, couvrant les activités de la vie quotidienne (soins, repas, sommeil) et les activités d'éveil (jeu, apprentissages, socialisation), ainsi que les relations avec les enfants, les familles et les collègues.

Ce que c'est : Des démarches structurées, des approches spécifiques pour enseigner ou accompagner. Elles sont un ensemble cohérent de pratiques éducatives.

Exemples :

La **Méthode Montessori** (environnement préparé, matériel auto-correctif, liberté de choix de l'activité).

La **Méthode Pikler-Loczy** (motricité libre, personne de référence, valorisation de l'activité autonome).

La **Pédagogie Freinet** (travail coopératif, expression libre, utilisation de l'imprimerie).



Les **Pédagogies Reggio et Pistoïa** (pédagogie du lieu, dimension citoyenne et co-éducation).

La **Pédagogie par projets** (apprentissage organisés autour d'un projet commun).

La **Pédagogie du jeu libre** (laisser l'enfant choisir ses activités et son matériel, l'adulte observe et sécurise).

Impact sur la pratique : Une méthode guide l'organisation de la journée, le type d'activités proposées et la posture de l'adulte.

Les outils pédagogiques

Ce sont les **moyens concrets et matériels** utilisés pour soutenir les méthodes et les apprentissages. Ils répondent à la question : "**Avec quoi** travaille-t-on ?". Un outil peut s'intégrer à différentes méthodes ou courants sans pour autant signifier l'adhésion à la méthode entière.

Ce que c'est : Tout support formalisé pour faciliter l'apprentissage et le développement.

Exemples :

Des **jouets** (cubes, poupées, voitures).

Du **matériel spécifique** (matériel sensoriel Montessori, outils de jardinage).

Des **supports visuels** (pictogrammes pour les routines, imagiers).

Des **livres, des comptines, des chansons**.

Des **aménagements de l'espace** (coins de jeux thématiques, parcours moteurs).

Des outils spécifiques comme la **communication gestuelle**, la **roue des émotions**, le **Makaton**, les **tables lumineuses**, le **kamishibai**, le **tablier des contes**.

Des outils pour les adultes visant à améliorer les pratiques professionnelles (ateliers Faber et Mazlish, Communication Non Violente).

Impact sur la pratique : Les outils sont choisis en fonction de la méthode et du courant éducatif. Ils sont généralement plus rapides à maîtriser que les méthodes complètes.

2. L'Importance de la cohérence et de la réflexion

La confusion de ces termes mène à des **références approximatives** dans les projets d'établissement. Mentionner un psychologue (comme Freud, Dolto, Winnicott, Bowlby) nourrit la **réflexion** sur le développement de l'enfant et influence la manière de comprendre ses besoins, mais ne dicte pas directement les pratiques quotidiennes.

L'Importance de la Cohérence

Une simple référence ou l'utilisation d'un outil ne suffit pas à définir une pédagogie. La cohérence entre la théorie (pourquoi) et la pratique (comment, avec quoi) est essentielle.

Théorie ↔ Pratique

Adéquation entre savoir-être et savoir-faire.

En revanche, revendiquer une méthode pédagogique (comme Montessori ou Pikler) implique de comprendre ses **fondements idéologiques** et pas seulement ses applications pratiques. Par exemple, la simple mise à disposition de matériel sensoriel ne fait pas d'une crèche une "crèche Montessori" si la posture éducative globale n'est pas cohérente avec cette méthode. La pédagogie exige un **va-et-vient constant entre la théorie et la pratique**, et une adéquation entre le savoir-être et le savoir-faire.

3. Conseils pour les Professionnels

Face à la "mode" de la pédagogie et à la compétition entre structures, les professionnels de la petite enfance peuvent :

- **Se positionner clairement** : Réfléchir aux auteurs et courants qui inspirent réellement leur vision éducative.
- **Justifier leurs choix** : Être capable d'expliquer pourquoi telle méthode ou tel outil est utilisé, en lien avec des valeurs éducatives et les besoins des enfants et des familles.
- **Privilégier la sobriété et l'honnêteté** : Plutôt que d'afficher des références approximatives, il est plus juste de s'en tenir à quelques **mots-clés définis** qui résument l'idéal éducatif partagé par l'équipe. Cette démarche, même modeste, est un excellent support de dialogue avec les parents et les partenaires.

La rigueur dans le vocabulaire et la cohérence entre les valeurs, les méthodes et les outils sont les garants d'une pratique professionnelle de qualité et d'un accueil authentique pour les jeunes enfants.