



LES COMPTINES ET JEUX DE DOIGTS

EP1 RC2

Un rôle affectif et sécurisant pour se connaître et pour découvrir le monde :

Les comptines et jeux chantés permettent aux tout-petits de **découvrir leur corps puis leur environnement**, pour tisser des liens en toute sécurité et découvrir le monde. Les comptines leur donnent des occasions d'explorer comment agir avec des mots ; **ces jeux rassurent, aident à grandir en procurant du plaisir**.

Les premières comptines chantées à un bébé sont des moments d'échange souvent très intimes car elles ont pour centre le corps du bébé : **ainsi, il crée une relation très positive avec lui-même**, fondamentale car elle va compter tout au long de sa vie entière « la fourmi m'a piqué la main ».

Ce qui se joue ici est d'abord de l'ordre **du ressenti avant celui de la connaissance**, d'autant plus que pour le tout-petit, le sens des mots reste encore à construire.

A travers les comptines, l'adulte disponible offre une présence entière, affective et psychique au jeune enfant. La voix et la proximité corporelle vont jouer un rôle essentiel dans son sentiment de sécurité. L'adulte penché sur l'enfant, pose un regard bienveillant sur le tout-petit qui perçoit ainsi son existence à travers ses yeux, ce qui lui permet entre autres **de développer son estime de soi**.

Très vite, l'enfant ne sera plus simple spectateur de ces petites comptines mais sera également acteur.

Lorsque l'enfant commence son babillage, et que l'on reprend ses sonorités prononcées, un jeu musical débute, crée de la relation et incite l'enfant à poursuivre l'exercice de la vocalisation. = Support de socialisation.

Support d'apprentissage

- **Le langage** : le vocabulaire, la syntaxe, les sonorités de la langue (les rimes).
- **Les rythmes temporels** : leur répétition (jours de la semaine, saisons...).
- **Les repères spatiaux** : des lieux « dans mon jardin, il y a un bassin... », des notions évoquées (dessus/dessous, en haut/en bas).
- **Les nombres** souvent cités : « 1,2,3, nous irons au bois... »
- **La mémoire** : les différentes formes de mémoire (auditive, gestuelle, visuelle ou jeux de mains, de doigts, jeux dansés).
- **L'éveil moteur** : acquisition de son schéma corporel, coordination, prise de conscience de l'espace et du temps par le rythme...
- **La transmission** d'un savoir, d'une culture, d'une croyance

<https://www.eveilauxhistoires.fr/les-tabliers-tissune-histoire/>

Tablier à comptines ! "dans la forêt un grand cerf", "une poule sur un mur" 🐦 et "coucou Hibou" :

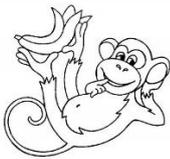
<https://www.youtube.com/watch?v=9OFdYazlZys> 1'33



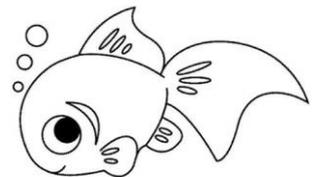
Toc, toc, toc, Monsieur Pouce, es-tu là ?
Chut, je dors. (Ter)
Toc, toc, toc, Monsieur Pouce, es-tu là ?
Oui !! Je sors ! Bonjour ..., bonjour ... !



Un petit pouce qui danse (ter)
Et ça suffit pour s'amuser
2 petits pouces qui dansent (ter)
Et ça suffit pour s'amuser
Continuer avec : 1 petit pied/2 petits pieds



Dans la forêt, un ouistiti, tout petit, tout petit,
Se balançait de ci, de là, hop là, hop là !
Quand un serpent
vint en rampant, pan pan pan pan !
Le ouistiti, il est parti, tant pas, tant pis.



Je suis Oscar le petit poisson.
Je nage, je nage, je nage.
J'ouvre la bouche : une bulle sort.
Elle monte, elle monte, elle monte, et paf ! Elle éclate !